

Programové tipy na listopad 2013



Tip měsíce

TERAPIE II

Pětatřicetidílné drama, kterým společnost HBO Europe navazuje na první řadu úspěšného seriálu, znovu rozehrává příběhy psychologa Marka Pošty a jeho pacientů. Vypráví o partnerských trápeních, zlověstných poruchách vztahů mezi dětmi a rodiči, traumatech z náročných profesí i o trýznivých generačních nedorozuměních. Odhaluje jejich souvislosti s tajuplnými zákrutami lidských povah, bolavým podvědomím, tíživou minulostí, obavami z budoucnosti, soukromými předsudky i s celospolečenskými konflikty. Markova sezení s klienty naznačují i možnosti řešení těchto kolizí, jejichž základním předpokladem je porozumění sobě samému.

Hlavní roli psychologa, který se odstěhoval od rodiny a bydlí sám, znovu ztvárnil **Karel Roden**. Protagonistkou příběhu, jež se odehrává každé pondělí, je úspěšná advokátka Táňa (**Tereza Brodská**). Marek se k ní



přijde poradit poté, co ho v úvodní epizodě navštíví arogantní důstojník Heřman (**Jiří Štěpnička**), který mu vyhrožuje kvůli jeho údajnému podílu na smrti svého syna... V úterý docházejí na sezení rozhádaní manželé Neumannovi (**Kateřina Winterová** a **David Švehlík**) se svým jedenáctiletým synem Viktorem (**Zdeněk Bařinka**). Brzy vyjde najevo, že bezradného chlapce jejich konflikty – směřující k rozvodu – psychicky poznamenávají.



Hrdinkou střeďečnících epizod je studentka architektury Viola (**Tereza Voříšková**), která se Markovi svěří se svou vážnou nemocí. Frustrovaná dívka se však odmítá léčit a o své chorobě nechce mluvit ani se svými nejbližšími... Ve čtvrtek chodí k Markovi na terapii šéf stavební firmy Charvát (**Jiří Ornest**). Tento bývalý disident – zapletený do podezřelých zakázek – trpí náhlými nevolnostmi a strachuje se o budoucnost své dcery... Každý pátek Marek – stejně jako v první řadě – navštívuje svou kolegyni Ditu (**Kamila Magálová**), s níž konfrontuje své rodinné starosti i profesionální pochybnosti. Před jejím domem potkává svou dávnou známou Lenku (Zuzana Bydžovská), jež byla kdysi svědkyní sebevražedného pokusu jeho matky.

Premiéry: od pondělí, 4. listopadu, každý všední den, vždy ve 20:00

Nedělní premiéry

FRANKENWEENIE: DOMÁCÍ MAZLÍČEK (FRANKENWEENIE)



Černobílá animovaná parodie, kterou známý americký tvůrce Tim Burton natočil na motivy svého staršího krátkého snímku, je svéráznou poctou klasickým filmovým hororům. Uzavřený chlapec jménem Viktor Frankenstein, jenž se svými rodiči žije v městečku Nové Holandsko, věnuje veškerý volný čas milovanému psíkovi. Když Sparkyho jednoho dne usmrtí auto, Viktor dostane nápad, jak čtvernožce oživit pomocí blesků během bouřky. Podivuhodný experiment se podaří, vzápětí je ale prozrazen a o stejný zázrak se pokoušejí i Viktorovi všeteční spolužáci. Těm se ale nebezpečné hrátky vymknou z rukou a městečko začnou ohrožovat krvežíznivá monstra... Melancholickou hříčku se spoustou vtipných odkazů – realizovanou s pomocí ručně vyrobených loutek – zdobí unikátní výtvarnost i ušlechtilé poselství.

Premiéra: neděle, 3. listopadu ve 20:00

RYCHLE A ZBĚSILE 5 (FAST FIVE)



Pátý díl akční série o supervýkonných autech a jejich šoférech, jež se často pohybují za hranou zákona, se odehrává v brazilském Rio de Janeiro. Bývalý federální agent Brian O'Conner (Paul Walker) se svou milenkou – Domovou sestrou – v prologu osvobodí svého kamaráda z vězeňského autobusu. Při troufalé krádeži zabavených sportovních vozů se zapletou s místním gangsterským bossem. Dominic (Vin Diesel) a jeho partáci se rozhodnou, že ho oberou o všechny finance. Provedou riskantní akci, vrcholící honičkou mezi policejními vozy a auty s uloupeným sejfem. Proti sobě mají přesilu padouchů i nekompromisního federálního agenta (Dwayne Johnson), který však časem pochopí, ke komu se přidat... Podívanou s efektními kaskadérskými kousky režíroval Justin Lin, který natočil i dvě předchozí části této volné série.

Premiéra: neděle, 10. listopadu ve 20:00

MOCNÝ VLÁDCE OZ (OZ THE GREAT AND POWERFUL)



Sobecký a hamižný eskamotér Oscar Diggs alias Oz (James Franco) uprchne z pouti kdesi v Kansasu v balónu před rozezleným davem. Kvůli rozbouřenému tornádu se octne v čarovné zemi s podivuhodnými rostlinami. S překvapením zjistí, že záhadná končina se jmenuje stejně jako on a že zdejší obyvatelé jej očekávají jako spasitele před terorem zlé čarodějnice. Oz se spolu s věrným mluvícím opičkem vydává na spásonosnou výpravu v domnění, že závratně zbohatne. Během svého putování však prohlédne lest zákeřné ženštiny, přehodnotí svůj dosavadní život a nakonec se postaví na stranu dobra. Využije přitom svých kouzelnických schopností i šejdířských dovedností... Rodinnou fantasy, kterou lze vnímat jako prequel legendární adaptace z roku 1939, režíroval Sam Raimi.

Premiéra: neděle, 17. listopadu ve 20:00

PÍ A JEHO ŽIVOT (LIFE OF PI)



Dobrodružné podobenství – realizované podle stejnojmenného bestselleru Yanna Martela – vypráví o unikátním přátelství mezi člověkem a dravou šelmou. Trikové drama, jež se z valné části odehrává na širém moři, začíná vyprávěním dospělého hrdiny v přítomnosti mladého spisovatele. Pí vyrostl v Indii, kde se jeho rodiče starali o zoologickou zahradu. Při stěhování do nového domova však dojde k námořní katastrofě, kterou na záchranném člunu přežije pouze on a několik zvířat. Ty však brzy sežere bengálský tygr a sedmnáctiletý mladík se musí naučit, jak s nebezpečnou šelmou koexistovat. Spoléhá přitom hlavně na pevnou víru... Technicky i obsahově pozoruhodná alegorie o soužití s přírodou, kterou realizoval renomovaný Ang Lee, získala čtyři Oscary – za režii, kameru, hudbu a vizuální efekty.

Premiéra: neděle, 24. listopadu ve 20:00

Zvláštní tipy - dokumenty

ETHEL



Americký biografický dokument z produkce HBO podhaluje osudy Ethel Kennedyové – partnerky Roberta F. Kennedyho, který se v roce 1968 stal obětí atentátu. Portrét připomíná její názory, život s prominentním politikem i léta následující po jeho násilné smrti, kdy musela sama vychovávat jejich jedenáct potomků. Svědectví – opírající se o zповědi protagonistky i jejich dětí – vzniklo v režii Etheliny dcery Rory Kennedyové. Nabízí i širší pohled na dynastii, jež zásadně ovlivnila novodobé americké dějiny.

Premiéra: čtvrtek, 7. listopadu ve 22:25

MISS TROCHU JINAK (MISS YOU CAN DO IT)



Americký dokument, který v produkci HBO natočil režisér Ron Davis, přibližuje netradiční soutěž pro dívky s tělesným postižením. Její zakladatelkou je Abbey Curranová, ochrnutá v důsledku obrny – bývalá Miss Iowa a první handicapovaná žena, jež se zúčastnila soutěže o Miss USA. Víkendové klání probíhá v Kewanee v Illinois a adeptky nepředvádějí svá tělesné proporce, ale kurážného ducha i různorodé dovednosti. Tradici podobných soutěží se Miss „Ty to dáš“ vymyká i tím, že v ní neexistují poražení. Všechny účastnice, živě povzbuzované diváky, získají speciální cenu...

Premiéra: čtvrtek, 21. listopadu ve 22:35

Nenechte si ujít

PRINC A PRUŽAS (YOUR HIGHNESS)



Nezvedený princ Honimír (hraje ho spoluautor scénáře Danny McBride) žárlí na svého příkladného bratra Slavomíra (James Franco) zamilovaného do půvabné Belladonny. Spolu s ním se však musí vydat na nebezpečnou výpravu proti zlému čarodějovi. Cestou potkají kurážnou krásku Isabel a zažijí řadu dobrodružství. Zkažený Honimír, jenž se dosud vyžíval jen v pití a sexu, se pod vlivem své lásky k Isabel zásadně promění... Pohádkový námět – pootočený v lechtivou komedii a v parafrázi klasických fantasy – natočil režisér David Gordon Green.

Premiéra: sobota, 2. listopadu ve 20:00

NOC JE JEŠTĚ MLADÁ (TAKE ME HOME TONIGHT)



Hrdinou americko-německé retrokomedie – situované do osmdesátých let minulého století – je čerstvý vysokoškolák, který se místo nástupu do seriózní firmy nechá zaměstnat v nákupním centru. Do obchodu jednoho dne vstoupí atraktivní Tori – jeho platonická láska ze střední, jež mladíka pozve na velkolepý mejdan na oslavu závěru léta. Matt spolu s cynickou sestrou a nejlepším kamarádem absolvuje divokou noc zpestřenou nejrůznějšími vylomeninami... Režii nostalgické frašky o komplikovaném dozrávání okořeněné dobovými hity měl Michael Dowse.

Premiéra: sobota, 9. listopadu ve 20:00

MŮJ TÝDEN S MARILYN (MY WEEK WITH MARILYN)



Americko-britské retro – inspirované autentickými deníky jeho mladého hrdiny – se vrací do padesátých let minulého století, kdy Marilyn Monroe přijela do Londýna natáčet film s Laurencem Olivierem. Náladová hvězda, která byla čerstvě vdaná za dramatika Arthura Millera, poznala v britské metropoli mladíka Colina Clarka. Absolvent Oxfordu se stal jejím důvěrníkem a s vrtkavou Marylin (v podání Michelle Williamsové) prožil krátkodobé milostné opojení. Při natáčení snímku Princ a tanečnice zblízka poznal i rozporuplného Oliviera (Kenneth Branagh)... Příběh o pastech

popularity, zákulisí showbyznysu a soukromí hereckých legend – oceněný Zlatým glóblem za hlavní ženskou roli – vznikl v režii Simona Curtise.

Premiéra: sobota, 16. listopadu ve 20:00

SOUSEDSKÁ HLÍDKA (THE WATCH)



Evan (Ben Stiller) je přičinlivým obyvatelem městečka v Ohiu, kde pracuje jako manažer v supermarketu. Tamní člen ochranky, který právě získal americké občanství, se jedné noci stane obětí záhadného masakru. Evan se třemi kumpány založí sousedskou hlídku a brzy objeví zbraň s ničivou silou. Bizarně postrojený čtyřlístek poté odhalí mimozemské spiknutí a zabrání invazi maskovaných vetřelců... Americkou sci-fi komedii, kombinující nadpřirozené motivy s jízlivými karikaturami lidských nectností, realizoval Akiva Schaffer.

Premiéra: sobota, 23. listopadu ve 20:00

MÁSLO (BUTTER)



Americká trpká komedie se točí kolem bizarního klání ve výrobě sovkulptur z másla. Jeho mnohonásobná vítězka Laura (Jennifer Garnerová) se rozhodne, že se nového ročníku nezúčastní. Ambiciózní madam však nechce ztratit prestiž a začne tvrdě trénovat. Její největší rivalkou se stává malá osiřelá Afroameričanka s mimořádným talentem. Laura proto přemluví svou bývalou lásku k pochybným praktikám... Satiru o nekalé soutěživosti a provinčních intrikách, kde v roli striptérky zazářila Olivia Wildeová, natočil režisér Jim Field Smith.

Premiéra: sobota, 30. listopadu ve 20:00

PRŮMĚRNÁKOVI IV. (THE MIDDLE IV.)



Pokračování čtvrté řady populárního seriálu o groteskních zmatcích v atypické rodině, jež žije v městečku v Indianě. Obětavou matkou klanu Heckových je Frankie (Patricia Heatonová), která je dealerkou ojetých aut. Její flegmatický manžel Mike (Neil Flynn) pracuje v místním lomu a společně s ní vychovává jejich tři svérázné potomky. Nejstarší syn Axel se vyznačuje nadměrným apetitem, dospívající dcera Sue zkaží, na co sáhne. Nejmladší syn Brick je vášnivý čtenář, který si ustavičně mumlá pro sebe...

Premiéry: od úterý, 5. listopadu, každé úterý, středa a čtvrtek, vždy ve 20:00

PROMIŇ, JSI ŽENATÝ! (HOUSESITTER)



Hlavními postavami americké romantické komedie jsou spořádaný muž a výstřední žena se zlatým srdcem. Seriózní bostonský architekt (Steve Martin) postaví poblíž vesničky Dobbs Mill luxusní dům své snoubence. Upjatá Becky však velkorosý dárek odmítne. Zklamaný Newton, na kterého mezitím zanevře šéf, se vzpomíná ve společnosti přátelské servírky. Energické Gwen (Goldie Hawnová) nastíní své problémy, stráví s ní noc a poté zmizí. Extravagantní dívka však odjede do Dobbs Millu, nastěhuje se do prázdného sídla a začne si hrát na hrdinovu manželku... Režii úsměvného příběhu z roku 1992 měl Frank Oz.

Premiéra: pátek, 8. listopadu v 18:30

AMERICKÝ PREZIDENT (THE AMERICAN PRESIDENT)



Prezident USA (Michael Douglas) se seznámí s energickou ženou, jež pracuje pro ekologickou lobby. Cílevědomá Sydney (Annette Beningová) pomáhá při prosazování přísnější verze zákona o energii. Profesionální kontakt brzy přeroste v intimní pouto. Ovdovělý státník, jenž vychovává dvanáctiletou dceru, se do pohledné a sympatické ženy zamiluje. Octne se však pod tlakem ambiciózního oponenta i klesající popularity.

Agenti FBI navíc zjistí, že v minulosti jeho favoritky existuje politický škraloup... Moralitu z roku 1995 – vyprávějící o pohodlném pokrytectví i riskantní odvaze k pravdě – režíroval Rob Reiner.

Premiéra: pátek, 15. listopadu v 18:30



MARGIN CALL



Americké drama, které podle vlastního scénáře realizoval jako svou prvotinu režisér J.C. Chandor, se vrací k počáteční fázi globální finanční krize z roku 2008. Rekonstrukce, koncentrovaná do uzavřených prostor několika kanceláří, sleduje počínání skupinky klíčových byznysmenů, kteří vytuší hrozící katastrofu. Osudného dopoledne je jeden z makléřů (Stanely Tucci) vyhozen z práce a při odchodu předá svému mladému kolegovi analýzu kolapsu jejich firmy. Peter Sullivan (Zachary Quinto) se přesvědčí o její pravdivosti a inspiruje sérii schůzek, do nichž se zapojí i všemocní hlavouni, včetně cynického majitele společnosti (Jeremy Irons). Ten se posléze rozhodne veškeré bezcenné produkty okamžitě prodat... Autenticky stylizované a přesvědčivě zahrané drama bylo nominováno na Oscara za scénář.

HUNGER GAMES (THE HUNGER GAMES)



Americký postkatastrofický thriller, který režisér Gary Ross natočil podle bestselleru Suzanne Collinsové, je situován do zdevastované budoucnosti, ovládané cynickými manipulátory. Líčí průběh obludných her přenášovaných televizí, pro něž jsou vybíráni bezbranní teenageři, aby se utkali ve vražedném boji ve virtuální divočině. Hrdinkou je šestnáctiletá Katniss (Jennifer Lawrenceová), jež se do monstrózního klání dobrovolně přihlásí místo své původně vylosované mladší sestry. Spolu se svým sousedem (Josh Hutcherson) se octnou v cirkusu moderátorů, vizážistů a nenasatného publika, kde se připravují na zdánlivě marné střetnutí. V zápasech s obludami a nástrahami však uplatní svou kuráž, vynalézavost i fyzickou odolnost... Drsná vize totality se prolíná s kritikou pokleslých médií a jejich zájmu o zvrácené atrakce.

ČTYŘI SLUNCE



Drama ze současné české vesnice, jež podle vlastního scénáře natočil režisér Bohdan Sláma, pátrá po důvodech selhání partnerských i rodičovských vztahů. Outsider Jára (Jaroslav Plesl), jenž kvůli vlastní nezodpovědnosti přijde o práci, má problémy s pubertálním synem Vénou. Introvertního mladíka se pokouší vymanit z vlivu party pankáčů, v níž dominuje rádobysoverénní Jerry (Jiří Mádl). Járova utrmácená manželka (Anna Geislerová) se nechá vtáhnout do avantýry s Vénovým učitelem. Další klíčovou postavou je jejich podivínský soused (Karel Roden), který se pokládá za proroka a pátrá po mystických znameních... Alegorie o zákrutách víry má nečekané rozuzlení.

MELANCHOLIA



Podobenství dánského režiséra Larse von Triera předznamenává sled velkolepých obrazů, jež upozorňují na blížící se planetární katastrofu. Děj melodramatu o konci světa se odehrává ve dvou kapitolách, pojmenovaných po ústředních hrdinkách. První s názvem Justine líčí honosnou svatební oslavu, kterou nevyzpytatelná novomanželka (Kirsten Dunstová) zkazí poté, co se neubrání vlastním běsům. Ve druhé části s názvem Claire se o psychicky zhroucenou ženu stará její racionální sestra (Charlotte Gainsbourgová) se svým pragmatickým manželem (Kiefer Sutherland). Do jejich komplikovaného soužití vstoupí existence obrovité modré planety, jež se nezadržitelně blíží k Zemi...

CELESTE A JESSE NAVŽDY (CELESTE AND JESSE FOREVER)



Hrdinové amerického romantického dramatu se poznali na střední škole, vzali se jako velice mladí a pozvolna se odcizují jeden druhému. Celesta zažívá nadějnou kariéru jako majitelka konzultační firmy, její manžel Jesse je ale bez práce a svůj nanicovitý život nehodlá měnit. Celesta je přesvědčena, že nejlepším řešením je rozvod, po němž se mohou dál přátelit. Jesse přijme změnu jejich vztahu s obvyklou pasivitou, Celesta časem zjistí, že byla vůči němu nespravedlivá... Příběh o dvojici na osudové křižovatce realizoval Lee Toland Krieger.

Premiéra: sobota, 2. listopadu ve 20:00

NA CESTĚ (ON THE ROAD)



Adaptace kultovního románu, v němž guru beatníků Jack Kerouac autobiograficky zachytil své toulky napříč Amerikou. Hrdinou generační výpovědi o tom, že cesta je důležitější než její cíl, je mladý newyorský spisovatel, jehož dosavadní život zásadně promění seznámení s volnomyšlenkářským Deanem Moriartym a jeho přítelkyní. Během divokého putování, které partu hippies zavede až do Mexika, si užívají veškerých radovánek, včetně alkoholu a sexu... Hvězdně obsazenou road-movie natočil režisér Walter Salles – autor podobně laděného filmu Motocyklové deníky.

Premiéra: sobota, 9. listopadu ve 20:00

VZPOMÍNKA NA OTCE (CAPTURING DAD)

Japonské drama ze současnosti vypráví o dvou dospívajících sestrách a jejich matce, jež nedávno opustil otec kvůli jiné ženě. Zahořklá žena svým dcerám jednoho večera proradí, že otec je v posledním stádiu rakoviny a vyšle je, aby se s ním rozloučily. Když sestry dorazí do vzdálené vesnice, jejich otec je už po smrti. Dívky se octnou na rodinném pohřbu tváří v tvář otcovým škodolibým příbuzným. Navzdory nenadálým komplikacím se ale snaží splnit matčino přání a přivést domů jeho fotku... Režii příběhu s překvapivým rozuzlením měl Ryoto Nakano.

Premiéra: neděle, 10. listopadu ve 20:00

VLASTNÍ ZBRAŇ PODMÍNKOU (SAFETY NOT GUARANTEED)



Zápletka americké komedie režiséra Colina Trevorrowa se točí kolem neobvyklého inzerátu, jehož autor hledá parťáka pro cestování časem. Bizarní nabídka zaujme trojlístek zaměstnanců magazínu ze Seattlu, kteří se rozhodnou vypátrat její pozadí. Stážista Darius se dvěma kolegy se vydává na cestu do pobřežního městečka. Zatímco Jeff pátrá po své lásce ze střední školy a Arnau se baví po svém, Darius tráví čas s pokladním Kennethem, který zázračný stroj vynalezl. Dlouho však není zřejmé, zda jde o blázna, nebo o potrhlého génia.

Premiéra: sobota, 16. listopadu ve 20:00

PISTOLE V KAŽDÉ RUCE (UNA PISTOLA EN CADA MANO)



Španělské drama režiséra Cesca Gaye nabízí sarkastické portréty novodobých mužů a žen, jež zápolí s nejrůznějšími problémy. První z nich uvízne v terapeutických analýzách, další se odstěhuje k matce poté, co zjistí, že jeho kočka je pro něj důležitější než jeho přítelkyně. Záletník S. učiní krkolomný pokus získat zpátky svou ex-manželku, jiný protagonista se s pomocí léků snaží pochopit, proč má jeho žena milostný románek. L. si ujasňuje zmatek ve jménech své manželky a psa, zatímco ženatý P. trapně flirtuje s kolegyní na firemním rádu...

Premiéra: neděle, 17. listopadu ve 20:00

APOLLO 13



Rekonstrukce neúspěšné vesmírné mise z dubna 1970, kdy se posádce poškozené lodi podařil bezpečný návrat na zem. Rekapitulaci jedné z nejzajímavějších kapitol v dějinách astronautiky natočil v roce 1995 režisér Ron Howard. V roli velitele korábu Jima Lovella exceloval Tom Hanks. Jeho obětavého kolegu, který byl z mise na poslední chvíli vyřazen, z řídicího centra však pomáhal svým kolegům, ztvárnil Gary Sinise. V autentickém vyprávění o vítězství lidské vynalézavosti nad svéhlavou technikou figurují také manželky a děti ohrožených astronautů.

Premiéra: pátek, 22. listopadu ve 20:00

SLEČNY V NESNÁZÍCH (DAMSELS IN DISTRESS)



Americká komedie s dadaistickými prvky, kterou podle vlastního scénáře natočil režisér Whit Stillman, vypráví o obskurních aktivitách trojlístku univerzitních krás. Violet, Rose a Heather se rozhodnou změnit fádňí život na zkostnatělém ústavu. Vezmou do party nově příchozí studentku Lily a společně se snaží pomoci ostatním deprimovaným studentům. Jejich bizarní program se zaměřuje na hygienu i na taneční výstupy ze známých muzikálů. Během své činnosti narážejí na své mužské protějšky, včetně slizkého Charlieho a fešáka Xaviera...

Premiéra: sobota, 23. listopadu ve 20:00

ODDĚLEN (DETACHMENT)



Hlavní postavou pozoruhodného amerického dramatu je středoškolský učitel Henry Barthes (Adrien Brody), který nikdy nevydrží na jednom místě tak dlouho, aby si vytvořil citovou vazbu ke studentům či kolegům. Jeho novou štací se stane veřejná škola, která má frustrované vedení i lhostejné studenty. Henry se začne hlouběji zajímat o osudy svých žáků a ujme se bezprizorného děvčete z ulice... Kontroverzní průhled do školského systému i celé konzumní společnosti režíroval Tony Kaye, do jehož filmografie patří kritické drama Kult hákového kříže.

Premiéra: sobota, 30. listopadu ve 20:00

Kontakty

Oficiální stránka HBO: www.hbo.cz

Oficiální stránka Cinemaxu: www.cinemaxtv.cz

Fota, programy: pressroom.hbo.cz

Facebook: HBO CZSK, Cinemax CZSK, Vernyzustanu.cz, TERAPIE, Hra o trůny, Luck, Girls, Newsroom, Viceprezidentka, The Pacific, Spartakus

Twitter: HBO_CZSK

youtube: HBO CZSK

HBO: Pavla Brožková, pavla.brozkova@hbo.cz